



משקל כבד: שולחן שיש במשקל 200 ק"ג נתן השראה לשיפוץ

הדירה הייתה חשוכה ולא מזמינה, אבל ברגע שהמעצבת ראתה את שולחן השיש הירוק היא ידעה שמדובר בכוכב

עמית בר | living | פורטם 10:37 30/01/18 | עודכן 13:17 31/01/18



השולחן שנתן את ההשראה | צילום: דנה ניזרי

כשמעצבת הפנים נעמה אטלן ביקרה לראשונה בדירה, הנמצאת בקומה הראשונה בניין מלפני כ-60 שנה בתל אביב, פריט אחד צד את עינה: "בפינת האוכל היה שולחן מרהיב ביופיו משנות ה-60", היא מספרת. "פלטת שיש אובלית ענקית (2.60X1.20 מטרים) בצבע ירוק על רגל עץ מסיבית. זהו הפריט היחיד שלא הסכמתי לוותר עליו והיה לי ברור שאהפוך אותו לכוכב הבית".

עוד בערוץ עיצוב הבית:

- [לכל הכתבות בערוץ living](#)
- [אל תלכו לירקן בלעדיהן: שקיות רב פעמיות חדשות](#)

• [האיש שחי בארמון חול](#)

הדירה, ששטחה 90 מ"ר, משמשת בני זוג, עורכי דין בשנות ה-40 לחייהם ושני ילדיהם, בן 18 ובת 13. המשפחה מתגוררת במושב בצפון ומגיעה לתל אביב בסופי שבוע וחופשים. הדירה הייתה במצב רעוע ולא התאימה לצורכיהם. "היא הייתה חשוכה נורא ולא מזמינה כלל", מתארת אטלן, "אבל ישר זיהיתי בה פוטנציאל אדיר. היא כולה עטופה בעצים ירוקים ענקיים, כך שלא מרגישים בעיר כלל".

אל תזלזלו בטרצו

הדירה הייתה מחולקת ל-3.5 חדרים, מחופה בשיש עם עיטורים וקרניזים מגבס. החדרים התפצלו ממבואה ארוכה שבמרכז מעין הול עגול מגבס, ובין המטבח לסלון ניצבה ספרייה מסיבית מגבס שרק הכבידה והחשיכה את החלל.

השיפוץ נמשך ארבעה חודשים ועלה 400 אלף שקל, כולל קרמיקות, סניטריה, ברזים, נגרות (מטבח וארונות חדרי שינה), פרקט, תריסים, ריהוט, מזגנים ומוצרי חשמל. הדיירים ביקשו מהמעצבת שהשיפוץ יגרום להם להרגיש בבית, ולא כמו אורחים בבית מלון, וכן ליצור כמה שיותר פתרונות ללינה כדי שיוכלו לארח.

לאחר קילוף התקרה, הגבס והטיח והישנים התגלה שלד הבית. קורות הבטון בגבהים שונים קיבלו חלק מרכזי במראה החדש. הרצפה חופתה בפרקט עץ צבוע לבן אטום כדי להדגיש את המאפיינים המרכזיים של העיצוב – הקורות החשופות והירוק שבפנים ובחוץ. "רציתי שיחוו את האורבניות, השמחה והפראיות של תל אביב אך גם את הצד הנקי המאופק והאלגנטי שלה", מספרת אטלן. "השתמשת בצבעים רבים אך בגוונים מאוד שקטים ועמומים - ירוק, ורוד, צהוב, לבן וכמובן שחור. הקירות נצבעו בלבן עם נגיעה של אפור, לבן מלוכלך. זה צבע מאוד עדין ורך שמחבר את הצבעים בדירה".

הדירה חולקה לארבעה חדרים: חלל ציבורי הכולל מטבח וסלון ושלושה חדרי שינה. ארונות המטבח נצבעו בצבע אפוקסי ירוק מט ונוספו להם ידיות שחורות עם משטח עבודה שחור. הקיר מעליהם חופה בפי.וי.סי דמוי טרצו שחור. "אני נמנעת מאוד מלהשתמש בדברים שמנסים לדמות את המקור אבל במקרה הזה הוא מאוד מוצלח", אומרת אטלן. "יש לי חולשה לטרצו בכל גוונים ומאוד קשה להתאים אותו ללקוחות. היום הוא הפך לכוכב בעולם העיצוב בחו"ל. בארץ אנשים מאוד נרתעים ממנו כי עליו גדלנו, אבל באירופה יש להם גישה אחרת לגמרי והוא מאוד מוערך ומשובח".

המקרה חופה בטפט דמוי עלי דקל ירוקים שהוסיף נגיעה אקזוטית ורעננות למטבח. שולחן האוכל הירוק הוצב מתחת לקורת בטון המפרידה בין המטבח לסלון וסביבו הוצבו חמישה כיסאות בצבעים שונים. בגלל משקלו של השולחן, כ-200 ק"ג, הגיע לדירה אומן שיש שחתך וליטש את הפלטה לצורה מלבנית עם פינות מעוגלות. רגל העץ הוחלפה בבסיס מברזל שחור. מעליו תלוי גוף תאורה שעיצבה אטלן מחמישה צינורות עץ בגבהים שונים, עם נורות בצורות שונות.

בסלון שטוף האור עם נוף של עצים ירוקים יש ספה אפורה נפתחת וספת ורודה ללא גב שהוצבה לאורך החלון. שולחן הסלון, שתכננה אטלן, מורכב משני שולחנות בגבהים שונים המחוברים במוט המאפשר לסובב אותם. כל שולחן מורכב מפלטה שהייתה חזית של ארון בצבע אפוקסי לבן ששייפה מעט על ידי נגר, ואליה חוברו רגלי מתכת שחורות. שידת הטלוויזיה, הצבועה בצבע הקיר, מורכבת מארבע יחידות, שאחת מהן יותר עמוקה ויוצרת תחושה של תלת מימד.

שחור על שחור

מרפסת פנימית "שמאפשרת להתבונן בעצים ולחבר בין החוץ לפנים הדירה", אומרת אטלן, מפרידה בין הסלון לחדר ההורים. יחידת ההורים צבועה בצבעים ניטרליים: לבן מלוכלך, אפור ושחור. בחדר יש ארון בצורת L ובתוכו נישה לשידת

צד. גם כאן, צבע הארון זהה לצבע הקיר ונבלע בו. בגב מיטת ברזל שחורה נמצאת המקלחת המחופה באריחים דמויי שיש קלקטה לבן עם נימים אפורים עדינים מאוד בגודל 100X100 ס"מ. ארון ברזל שחור הנכנס אל תוך המקלחון יוצר תחושה של חדר גדול יותר.

בחדר של הבן נצבע קיר אחד בצבע שחור עם גוון חום. גב מיטת הברזל השחורה בנוי כמסגרות, גם הן מברזל שחור. מעל המיטה תלוי מדף שעליו תלויה מנורת פחם, ולידה ניצבות ושדות עץ שחורות. "שחור הוא צבע סקסי עם המון עומק ואני משתמשת בו המון בעיצוב ובלבוש שלי", מסבירה אטלן. "הוא עוזר לי להבליט אלמנטים, ליצור קונטורים, עומק בחלל. אני אוהבת ליצור אפקט שחור על שחור שההבדלים נראים בצורות טקסטורות וחומר". פינת העבודה בחדר נתחמה בזוויות אלומיניום שחורות שהודבקו על פינות הקורות ובניית הגבס.

גם בחדרה של הבת נצבע קיר אחד בצבע דומיננטי, במקרה זה ירוק ששולב עם כתום חלודה (rouille) שמוסיף אווירה סתונית וחמימה לחדר. על הקיר תלוי גוף תאורה מעץ עם נורת פחם בצורת כדור מעוטר שיוצר צללים מיוחדים.

שירותי האורחים מעוטרים באריחים שחורים משושים. על הקיר מאחורי האסלה יוצרים המשושים זיגזג, שחוזר גם בגוף תאורה. קיר אחר מחופה בפי.וי.סי דמוי טרצו שחור, כמו במטבח, המודגש בפלטת בוצ'ר אלון.

<< [רוצים עוד? עשו לייק ל-living בפייסבוק](#)

בלי לנתק את הדירה מהסביבה

"הפרויקט לימד אותי שכשנשארים נאמנים לסביבה ולאופי הדירה, התוצאה נראית הכי טוב ושלמה", אומרת אטלן. "הנחו אותי בפרויקט הסביבה הירוקה שבה מוקפת הדירה, השלד של הדירה, הקורות ועמודי בטון שבחרתי לחשוף ושולחן השיש העתיק שהיה בה. לדעתי אסור לנתק את הדירה מהסביבה שלה. בזכות החופש הטוטאלי שהיה לי מהלקוחות הצלחתי באמת להוציא את כל התכונות הטובות של הדירה ולשפר אותן על ידי עבודה בחומרים, טקסטורות וצבעים שונים. הפרויקט הזה שוב הוכיח לי שאפשר לעצב ולתכנן דירה בצורה מדהימה ובמחירים סבירים לחלוטין על ידי שילוב ואיזון נכון של אלמנטים מאיקאה ופריטי עץ שמזמינים במיוחד. אם הייתי צריכה לעצב את הדירה הזו שוב התוצאה הייתה נראית בדיוק ככה".

[מעצבת פנים נעמה אטלן](#)

למי שמתכנן שיפוץ אטלן ממליצה לבחור אנשי מקצוע טובים ובעלי ניסיון שמבינים בתחום שלהם – "לא להשוות רק מחירים ובסוף לבחור קבלן או נגר כי הוא היה הכי זול. רוב הזמן הזול הוא היקר בסוף. למי שמעצב או משפץ את הדירה בעצמו ללא עזרה של מעצבת פנים אני ממליצה לבחור אלמנטים גדולים ומהותיים שלא ניתן להחליף בקלות, כמו ריצוף ונגרות בצבעים ניטרליים, שישמשו כרקע ועליו תוכלו לזרוק נגיעות של צבע או טקסטורות. תיזהרו מטרנדים, הם חולפים. אפשר להשתמש בהם בכריות, וילונות או בכורסה שאותם אפשר להחליף בקלות".

[מצאתם טעות בכתבה? ספרו לנו ונתקן](#)

תגיות: [בתים יפים](#) [עיצוב הבית](#)

מצא כתבה זו ב:

<http://www.mako.co.il/living-architecture/local/Article-a562dc7d1364161006.htm?sCh=3d385dd2dd5d4110&pld=1288949548>
כל הזכויות שמורות ל-www.mako.co.il

